



Clubblad

van de Seniorenvereniging BNP Paribas Fortis Aalst



21ste jaargang - Nummer 83 - 3de kwartaal 2015

NIEUWS VAN DE VOORZITTER

Beste Clubleden,

VAKANTIE

Nog niet ingewijden denken dat senioren elke dag, week, maand, jaar in vakantie zijn !!!

Niets is minder waar. Bij velen is de persoonlijke agenda steeds goed gevuld. Weliswaar niet met, uit hogerhand opgelegde taken, maar met dingen die gewoon op je af komen, onverwachts zonder er naar te vragen Gelukkig kunnen wij nu het ritme van uitvoering zelf bepalen ...

Elke periode van het jaar kent zo zijn specifieke activiteiten of opdrachten.

Zo zullen velen onder ons de laatste periode min of meer in een stress situatie verbleven hebben, wanneer zij reeds humaniora – hogeschool – universiteitstudenten hebben als kleinkinderen ... Gelukkig is deze periode nu voorbij, en is alles hopelijk goed verlopen, zodat wij ons zonder reden nogmaals zorgen hebben gemaakt ...

Voor anderen zal er misschien een drukke periode aankomen, denk maar aan de opvang van het jonge volkje ...

VAKANTIE is dus achteraf voor onze senioren eveneens nodig, elk op zijn manier.

Tuinieren – wandelen- fietsenof gewoon niets doen thuis.

Sommigen plannen nog vakantie in het najaar, binnen of buitenland, daguitstap enz.

Onze seniorenclub tracht voor het invullen van de vakantie activiteiten zijn steentje bij te dragen.

Denk maar aan de daguitstappen, meerdaagse reis (dit jaar Lyon), hobbyclubs en niet te vergeten de gezellige samenkomsten met lekkere spijzen.

Zo hadden wij een gezellig etentje in het restaurant – gasthof “ d’Oude Brouwerij ” in Affligem. Maritta en Godelieve hadden een mooie menu samengesteld (met de nadruk op asperges).

Zo sloot de werkgroep HOBBY van onze club hun werkjaar mooi af (ook niet leden van de hobby waren welkom en ook aanwezig).

De naam van de Hobby club is ondertussen gewijzigd : “ VRIJE TIJD-EN ONTMOETINGSNAMIDDAGEN ”

Marcel had op 28.05.2015 een mooie wandeling uitgestippeld. De weergoden waren met ons ..

Een 30 tal deelnemers konden genieten van de mooie streek rond Meldert met onder andere een doorgang in “ Het Kravaalbos”. Dorstigen werden gelaafd in de volksherberg “MARINA” met vooroorlogse consumptieprijzen ... Afgesloten werd er in Gasthof d’Oude Brouwerij (voor de niet Aalstenaars : bij de Paters van Affligem).

Onze driedaagse reis naar LYON was terug een voltreffer, waarvoor dank aan Harry. Zie het verslag verder in ons blad.

Ook van Oostende konden wij genieten op 16.04.2015. De tentoonstelling “ De Zee” was zeker de moeite waard.

De innerlijke mens werd verwend in de mooie Brasserie van “Het Thermae Palace Hotel”. Zeker nogmaals het bezoeken waard.

PRETTIGE VAKANTIE

Ignace

INHOUD

1. Foto Cover : 'Traboule' in Lyon
2. Nieuws van de voorzitter
3. Aandachtspunten
Personalie
4. Daguitstap naar Mons
5. Verslag : A tribute to ABBA
Voorlopige activiteitenkalender
6. Verslag : Daguitstap naar Oostende
Inschrijvingsformulier
- 7, 8 & 9. Verslag : Driedaagse reis naar Lyon
10. Verslag : Wandeling in Meldert
11. Verslag : Etentje vrije tijd- en ontmoetingsnamiddag
- 12 & 13. Verslag : Bezoek rozentuinen Coloma en Colruyt
14. Attentiepunt voor zomervakantie
Mopje
15. Uit de oude doos : Ajuintjes
16. Zomerwensen

COLOFON

Dit clubblad verschijnt driemaandelijks en wordt gratis aangeboden aan de leden van Seniorenvereniging BNP Paribas Fortis.

Secretariaat

Marcel Goeman

Heuvel 89B

9320 Erembodegem

tel. 053/789649

E-mails: secretaris@seniorenclubaalst.be of marcel.goeman@skynet.be

Website : www.seniorenverenigingaalst.be

Bankrekeningnummer :

BE09 2930 0045 6157

Seniorenvereniging Fortis Aalst

Bic code : GEBABEBB

AANDACHTSPUNTEN

OP DE AGENDA (éénmalige activiteiten in het 3de kwartaal)

- in de maand juli of augustus zal, afhankelijk van de weersomstandigheden, de fietstocht in Zeeland georganiseerd worden door Herman De Neve. De personen die interesse hebben kunnen hun naam, telefoonnummer en mailadres doorgeven. Zie clubblad vorig kwartaal.
- Een uitstap naar MONS gaat door op de eerste dag van het 4° kwartaal. Daarom : inschrijvingen in het 3° kwartaal (zie uitnodiging verder in dit blad)

NIET TE VERGETEN (regelmatige activiteiten) :

- Vrije tijd- en ontmoetingsnamiddag telkens om 14u30 in de cafetaria van het Cultureel Centrum van de Abdij van Affligem : donderdag 17 september

PERSONALIA

Nieuwe Leden :

Etienne DE SUTTER en zijn echtgenote Marijse UYTENDAELE uit Erpe-Mere
Peter VOLCKERICK en zijn echtgenote Christina VARENDONCK uit Tielrode
Gilbert DE BACKER en zijn echtgenote Ria HOUTHOOFD uit Oudegem
Francine MOORTGAT en haar echtgenoot Herman SAERENS uit Lede
Gonnie VAN HOEFS en haar partner Guido DEPOORTER uit Opwijk
Rita DE CORTE en haar echtgenoot Michel COOREMAN uit Knokke-Heist
An VAN LANGENHOVE en haar echtgenoot Marc CARION uit Affligem
Lutgarde PAREWYCK uit Hofstade
Wij heten hen van harte welkom in onze vereniging.

Overlijdens :

Robert HERREGODS, overleden op 09.05.2015, echtgenoot van mevrouw Eliane D'HERDER
Felix LIEBAUT, overleden op 10.06.2015, levensgezel van mevrouw Caroline TROFFAES
Wij delen in de rouw van de familie van deze dierbare overledenen

Vieringen in het derde kwartaal :

85-jarigen

DE NEVE Thérèse uit Oordegem op 10.07.2015
VAN VAERENBERGH Mariette uit Erembodegem op 28.08.2015

80-jarigen

STEPPE Denise uit Teralfene op 09.07.2015
Wij wensen deze jarigen nog vele gelukkige jaren in een goede gezondheid.

50 jaar huwelijk

SCHOCKAERT Elza en SONCK Herman uit Smetlede op 07.07.2015
DE LATHAUWER Jerome en DE ROUCK Marie-Jeanne uit Lede op 21.07.2015
DE JONGHE Hubert en DE ROUCK Magda uit Zottegem op 29.07.2015
VAN BELLE Wilfried en VAN MELLO Marie-Josée uit Schendelbeke op 12.08.2015
ROELANTS Hugo en SCHANDEVIJL Agnes uit Kerksken op 20.08.2015

55 jaar huwelijk

D'HAESELEER Victor en D'HOOGE Ghillaine uit Denderhoutem op 19.07.2015

60 jaar huwelijk

VAN RANSBEECK Robert en HENDRICKX Josée uit Affligem op 20.07.2015
Wij wensen hen samen nog een lang en gezond huwelijksleven.

UITNODIGING : DAGUITSTAP NAAR MONS OP 01.10.2015

Iedereen weet het inmiddels wel. De pers heeft het meermaals vermeld en herhaald. Mons is dit jaar culturele hoofdstad van Europa. Er is in Mons dan ook een en ander op poten gezet met tentoonstellingen en dergelijke meer. Maar wat zeker ten goede komt van de inwoners : de stad werd voor die gelegenheid heel wat opgefleurd. Onze voormalige premier (u weet wel, die met dat strikje) zal hier wel een belangrijke rol in gespeeld hebben. Dit is dan ook voor ons eens een reden om deze, voor de meesten onder ons, redelijk onbekende stad eens te gaan verkennen en dit op donderdag 01 oktober. Dus geen Europese culturele hoogstandjes voor ons op deze uitstap, alhoewel we er "en passant" waarschijnlijk niet volledig zullen kunnen aan ontsnappen. Neen : we gaan de stad en haar omgeving eens bekijken en zien dan ook meer het dagelijkse Mons met uiteraard ook de historische gebouwen en hoe de stad er tegenwoordig uitziet.

Het programma ziet er uit als volgt :

Vertrek op de verschillende opstapplaatsen :

Sint-Niklaas aan Syntra, Hoogkouter 1 : om 07 u

Dendermonde : bushalte De Lijn ter hoogte van De Dammenlaan/Noordlaan om 07u30

Aalst : Parking Sint-Annakring, Roklijf 4 om 08 u

Onderweg naar Mons wordt er halt gehouden voor koffie met een koffiekeok.

Rond 10 u bereiken we Mons en brengen we een bezoek aan Saint-Symphorien, de enige begraafplaats waar Britse en Duitse soldaten samen begraven werden.

Om 11 u volgt een wandeling in de stad zelf met haar historische gebouwen onder leiding van de gids. Nadien schuiven we aan voor een drie gangenmiddagmaal.

Na het middagmaal doen we een toertje met de autocar langs het station in opbouw en het congrescentrum (beide ontworpen door befaamde architecten, respectievelijk Calatrava en Liebeskind).

Daarna volgt een bezoek aan het huisje van Van Gogh in Cuesmes, alsook een rondrit doorheen de streek van het Waals industrieel verleden o.a. Frameries, Boussu, le Grand Hornu,...

Op de terugweg naar huis wordt er nog halt gehouden voor boterhammen met koffie om dan nadien richting onze opstapplaatsen te rijden (uiteraard in omgekeerde volgorde dan bij het vertrek). De laatste afstapplaats zou uiterlijk om 22 u bereikt worden, maar aangezien de inwendige mens onderweg reeds gesterkt werd zou dit geen problemen met knorrende magen mogen opleveren.

De kostprijs voor onze leden voor deze uitstap (alles inbegrepen, behalve de persoonlijke dranken) bedraagt EUR 55,- per persoon. Er kunnen maximaal 48 personen mee. Snel inschrijven is dus de boodschap. Ingeval er nog plaatsen beschikbaar zouden zijn mogen niet-leden ook deelnemen en dit aan de kostprijs van EUR 60,- per persoon. Leden hebben uiteraard in elk geval absolute voorrang.

Er wordt een voorschot van Eur 20,- per persoon gevraagd, te betalen uiterlijk op 31.7.2015 op onze bankrekening BE09 2930 0045 6157 (Seniorenvereniging Fortis Aalst).

Het saldo dient betaald te worden uiterlijk op 15.9.2015 op dezelfde rekening.

Inschrijvingen kunnen gebeuren via het algemeen inschrijvingsformulier achteraan in dit clubblad (op te sturen naar : Marcel Goeman, Heuvel 89 B, 9320 Erembodegem) ofwel per e-mail naar marcel.goeman@s-kynet.be. Uiteraard uw keuze van opstapplaats niet vergeten te vermelden.



VERSLAG : CONCERT "ABBA THE SHOW" VAN DON- DERDAG 19 MAART 2015

Alle concertgangers waren ruim op tijd aan het St. Annazaaltje waar de bus ons opwachtte. Plezant als je zelf niet moet rijden.

We waren weliswaar slechts met 24, maar die 24 konden elk tellen voor twee.

De "verjongde" activiteit dient, denk ik persoonlijk, nog een beetje zijn weg te vinden naar de meerderheid van de vooral muzikale senioren, maar dat komt wel.

File naar Brussel was die donderdagavond zo goed als onbestaand zodat er in Vorst Nationaal nog genoeg tijd restte voor een drankje.

Even vóór 20 u kwam men ons voorstellen om beneden in de zaal, de betere plaatsen in te nemen. Op die manier hadden we een perfect overzicht van wat er zich op het podium afspeelde.

En dat was de moeite waard! Echt professioneel.

Agnetha, Anni-frid, Benny en Björn waren springlevend! Niet alleen de kostumering, pruiken, choreografie waren identiek aan de "echte" Abba-leden, ook de stemmen, ondersteund door een geweldig orkest, waren "grijselijk" perfect. Hits zoals "I do, I do", "Money, money", "Does your mother know" enz. gingen erin als zoete koek. Uiteraard wachtte iedereen op de verplichte afsluiters : "Dancing Queen" en "Thank you for the music" nummers die door de ganse zaal werden meegebruld, het laatste ondersteund door een enthousiast kinderkoor. Mooi!

De senioren van de bank lieten zich niet kennen : er werd meegezongen uit volle borst en sommigen gaven zelfs toe aan een onweersaanbare drang en waagden zich aan bijhorende danspasjes.

De show mocht gerust nog wat langer geduurd hebben, nog massa's liedjes op overschot trouwens. Misschien voor een volgende show, want dit is zeker voor herhaling vatbaar.

Na de voorstelling werden wij netjes aan de zaal terug opgepikt door de buschauffeur die ondertussen door Orpha al verwittigd was. Een dikke pluim op Orpha's hoed trouwens voor de prima organisatie.

En weeral gold het cliché : de afwezigen hadden ongelijk.

Louisa

ACTIVITEITENKALENDER 2015

JANUARI

Do 15 - Vrije tijd- en ontmoetingsnamiddag om 14 u 30

Za 17 - Nieuwjaarslunch

FEBRUARI

Do 26 - Vrije tijd- en ontmoetingsnamiddag

MAART

Do 19 - A tribute to Abba in Vorst Nationaal

Do 16 - Vrije tijd- en ontmoetingsnamiddag

APRIL

Do 16 - Daguitstap naar Oostende

Do 23 - Vrije tijd- en ontmoetingsnamiddag

MEI

Ma 11 tot Woe 13 - Driedaagse naar Lyon

Do 21 - Vrije tijd- en ontmoetingsnamiddag

Do 28 - Lentewandeling in Meldert

JUNI

Do 4 - Etentje vrij tijd- en ontmoetingsnamiddag in Affligem

Woe 10 - Daguitstap rozentuin Coloma en Colruyt

Do 25 - Fietstocht "Heen en weer met het veer" tussen Hamme en Weert (en terug)

JULI

Fietstocht in Zeeland (juiste datum nog te bepalen)

AUGUSTUS

Voorlopig nog geen activiteiten

SEPTEMBER

Do 17 - Vrije tijd- en ontmoetingsnamiddag

OKTOBER

Do 01 - Daguitstap naar MONS

Daguitstap Zoniënwoud (juiste datum nog vast te leggen)

Za 10 - Herfstlunch in Salons Carlton

Do 15 - Vrije tijd- en ontmoetingsnamiddag

NOVEMBER

Namiddagbijeenkoms (juiste datum en programma volgt nog)

DECEMBER

Do 17 - Vrije tijd- en ontmoetingsnamiddag

De vrije tijd- en ontmoetingsnamiddagen gaan door in de Cafetaria (Veranda) van het Cultureel Centrum te Affligem en starten om 14u30.

De bijeenkomst van november valt weg omdat we dan een namiddagbijeenkoms plannen.

Dit is nog steeds een voorlopig programma. Er is nog ruimte in de agenda voor bijkomende activiteiten en daguitstappen.

Gezien we nog niet alle activiteiten op voorhand konden bepalen is het aangewezen de volgende clubbladen goed te volgen ofwel onze website www.seniorenverenigingaalst.be.

VERSLAG : CULTURELE UITSTAP NAAR OOSTENDE : TENTOONSTELLING "DE ZEE" Salut d' honneur JAN HOET

Het is verheugend dat onze vereniging, onder impuls van voorzitter Ignace, met een buslading senioren, al dan niet kunstliefhebbers, naar Oostende toog om nog eens te kunnen genieten van de op zijn minst originele benadering van kunst door "kunstpaus" Jan Hoet.

Terloops : zijn dochter Marianne is nog werkzaam geweest in onze zetel te Antwerpen.

De organisatie had plaats in het Oostendse museum MU.ZEE en had, uiteraard, als thema "de zee". Het museum bevat enorm veel prachtige schilderijen, maar in deze tentoonstelling ging het over de binding van de zee met de kunst naar de visie van Jan Hoet.

Wij werden in 2 groepen gesplitst en beide groepen werden geadviseerd door een dame, enorm taalvaardig, die ons getracht heeft duidelijk te maken wat, vandaag de dag, allemaal kunst is. Voor leken ter zake lijkt het grappig dat een kanjer van een pot, gevuld met lege mosselschelpen, kunst is. Dat een scheepstouw gekronkeld op de vloer lag is volgens onze gids conceptuele kunst, evenals een aantal aangespoelde en uitgestalde balken. Dit alles heeft zijn verhaal.

Er waren evenwel heel wat andere stukken die wel tot de kunst worden gerekend door de gewone ster-veling. Dat er werken te zien waren van James Ensor lag zo voor de hand. Hij was de prins van Oosten-
de en de zee was een van zijn geliefde thema's.

Als een Picasso meer waarde heeft dan een Rubens; als in de literatuur de expressionele poëzie en het cryptische het haalt op het stafrijm dan is het duidelijk dat onze visie op kunst veranderd is.

Alles wel beschouwd moeten we toegeven dat Jan Hoet een vernieuwer is geweest, een visieman, die internationale erkenning genoot.

Twee uur heeft het geduurd om ons dat duidelijk te maken.

Daarna liet Ignace ons genieten van een heerlijke lunch in de brasserie van het Thermae Palace in een prachtige eetzaal met zicht op zee en de Venetiaanse gaanderijen. Dat gebouw heeft koninklijke allures en droeg, samen met de lekkere spijzen, bij tot de opperbste stemming onder onze groep die nadien naar het centrum werd gevoerd, (sommigen kozen er voor om te voet te gaan) om nogmaals kennis te maken met de koningin der badsteden, alsook voor een bezoek aan het Ensorhuis, waar het wel wat aanschuiven was wegens de beperkte capaciteit (max. 20 personen). Velen genoten ook nog van een drankje op een terrasje of in een drankgelegenheid vooraleer we terug verwacht werden aan onze auto-car om ons veilig weer naar huis te voeren.

Oostende had, en heeft nog altijd, heel wat te bieden. Ondergetekende was blij er bij te kunnen zijn !

A. JUIN

INSCHRIJVINGSFORMULIER

Algemeen bruikbaar inschrijvingsformulier voor elke activiteit, te versturen met de post.

Inschrijvingen kunnen ook met e-mail, maar dan steeds onderstaande gegevens goed vermelden.

Ondergetekende

Straatnr. Postnr.Gemeente

Tel.GSM.....E-mail

Opstapplaats (vermelden indien gevraagd)

Reserveert een plaats, samen met voor volgende activiteit :

.....
Specifieke wensen (vb. i.v.m. eten/plaats/e.a.)

(Formulier versturen naar de inrichter van de activiteit en het gevraagde te betalen bedrag of voorschot storten op rekening van de club tegen de vooropgestelde datum : BE09 2930 0045 6157 Seniorenvereniging Fortis Aalst Bic : GEBABEBB

VERSLAG : 3-DAAGSE REIS MET TGV NAAR LYON VAN 11 TOT 13 MEI

De meteo zag er goed uit en iedereen was reeds een half uur vóór afspraak aanwezig aan het perron nr. 6 in Brussel-Zuid, dat beloofde veel goeds voor de komende drie dagen. Een uitstap met de TGV was voor velen onder ons de eerste maal en dus een belevenis op zich en ... hij was óók op tijd !

Met een viertal stops en vier uur rijden hadden we de 786 km naar Lyon overbrugd. Het Novotel Pardieu lag vlak om de hoek van het station en alle kamers waren reeds beschikbaar om onze bagage achter te laten, weer een pluspunt op onze dagorde !

De metro en het goede oriëntatievermogen van Frank, onze gids, brachten ons naar het restaurant Le Pique Assiette, waar we de eerste typische gerechten verorberden.

Nadien stond er een wandeling op het programma met een echte Lyonnais (gids), die ons de kantjes van de Middeleeuwse straatjes van Vieux Lyon en zijn geschiedenis liet zien.

Daaropvolgend namen we het treintje 'de funiculaire' naar de heuvel van Fourvière voor een bezoek aan de gelijknamige basiliek. Vele van de imposante goudgekleurde kunstwerken op muren en plafond zijn gemaakt uit een massa kleine mozaïektegeltjes, die samen mooie taferelen voorstellen. De trappen in de kerk leiden naar de crypte die ons nogmaals naar een tweede kerkzaal bracht. Van op het plateau naast de kerk hadden we een adembenemend uitzicht over de stad Lyon en de wijde omgeving tot 30 km ver.

Langs de oude trappenstraatjes daalden we terug de heuvel af, we hebben de trappen geteld ! (430). Enkelen namen terug het treintje en bij het samenkomen beneden werden we beloond voor onze inspanning en op de Place Bellecoeur trakteerde het bestuur ons met een stevige verdiende pint. De metro en de tram brachten ons, onder de goede begeleiding van Frank, terug naar het hotel om ons op te frissen en mooi te maken.

Terug de tram op, de metro in en uit, voor een avondmaal in een typisch Lyonese 'bouchon' Le Père Fillon aux Trois Cochons, waar we ons lieten verwennen met lekkere spijsen en drank. Rond 23u waren we terug in ons hotel na terug een rit met tram en metro.

Als je al de trappen van de metro in en uit bij elkaar telt, zijn we die dag minstens 1000 trappen op en af gegaan en dit was nog maar onze eerste dag, onze kuiten konden een stevige nachtrust gebruiken. Na een verkwikkende nacht en een lekker ontbijt, met alles erop en eraan, brachten de tram en metro ons naar de 'werkmansheuvel' van la Croix Rousse. 'Maison des Canuts' was onze eerste stop, een vroegere zijdeproductie. De rondleiding gaf ons een duidelijk beeld van hoezeer, in die tijd, de zijde belangrijk was voor 80% van de populatie van Lyon. Enkele weefgetouwen met ponskaarten lieten ons ontdekken hoe de prachtige gewaden van toen werden en nog worden gemaakt. Het bezoek bij het begin en het einde van het boetiekje heeft enkelen toch overhaald om zich een zijden sjaal of foulard aan te schaffen.

Onze Lyonese gids stond al klaar om ons, voor de tweede maal, verder te begeleiden naar de 'werkmansheuvel'. Mastodonte gebouwen met plafondhoogtes van 4 m, waarin toendertijd de hoge weefgetouwen stonden opgesteld en waar de vele duizenden werklieden tientallen uren per dag aan de arbeid waren. Al deze indrukwekkende gebouwen zijn verbonden door de 'traboules'. Daar deze werkmanswijken op de heuvels waren gebouwd, werden er trappen doorheen het gebouw voorzien, waarbij je via een binnenkoer terug naar het volgend gebouw kan gaan en zo in een volgende straat op een ander niveau buiten komt, waar je dan weer bij het volgende gebouw hetzelfde deed. Dit was om economische redenen zo gebouwd om de verplaatsing van de goederen via de extra brede trappen snel te kunnen doen verlopen. Deze gebouwen zijn nu allemaal woonblokken met appartementen geworden.

Onze duizendtrappendag was weer een feit ! Na weeral een frisse aanbieding van het bestuur, gingen ditmaal onze legen magen gevuld worden in de benedenstad Presqu'île bij de authentieke 'bouchon-patron' van Le Musée. Hier was de ambiance verzekerd. De patron bracht zijn spijsen op een ludieke manier aan, de wijn vloeide talrijk en ... de patron had een touche !

Rond 16u15 stond de rondvaartboot klaar voor een tocht op de Saône en de Rhône, die mooie oude en nieuwe gebouwen aan hun boorden hebben staan. Bij de samenvloeiing van deze twee rivieren zag je het 'Musée de la Confluence' dat we dag nadien zouden bezoeken.

Na een wandeling langs de winkels en de terrassen, was het moment gekomen om terug met de metro en de tram naar het hotel te gaan.

Rond 19u30 stond iedereen weeral eens stipt klaar aan de receptie om ditmaal eens de bus te nemen naar de 'Brasserie Le Sud', één van de vijf betaalbare restaurants van Paul Bocuse, om ons culinair te laten verwennen. Ook hier werd de koffie door de zaak gratis aangeboden.

De laatste bus van die dag reed juist onze neus voorbij zodat we terug de metro en de tram, ons reeds gekend vervoer, namen. Onze vermoeide kuiten konden de rust in ons bedje weeral goed gebruiken, wetende dat er nog een derde dag op komst was.

Na weerom een lekker ontbijt, de valiezen gepakt en in verzekerde bewaring gegeven en voor de 3de maal een dagticket gekregen van onze gids Frank, stapten we terug de elektrische tram op om een bezoek te brengen aan het supermodern Musée de la Confluence. De ruime zalen brengen verschillende thema's van het menselijk bestaan op een heel originele manier. De enorme visuele variatie blijft de aandacht scherp houden, mede door gebruik van allerlei technieken van belichting, dia- en filmtechnieken. In elke zaal was er een filmfragment met gids om het thema te verduidelijken. Zeker een echte aanrader als je in de buurt bent !

De tram en een aansluitende mooie wandeling brachten ons uiteindelijk aan 'les Halles de Lyon Paul Bocuse'. Deze grote hallen, die lijken op een voedingsbeurs, staan vol met allerlei typische lekkere eetwaren die Lyon aan de fijnproevers kan aanbieden. Onze ronde tafeltjes stonden klaar en rechtstaand konden we genieten van 'bulots' (karrekollen), roze garnalen en oesters à volonté, overgoten met een 'pot de Lyon' (witte wijn) in overvloed.

Ter plaatse werd ook een dankwoordje en een geschenkje overhandigd aan Frank, de gids, ook een dankwoordje aan onze organisator Harry en aan het bestuur om af te sluiten.

Nadien hadden we nog ruim de tijd om de buurtwinkeltjes te bezoeken of een fijne wandeling te maken om daarna, als laatste keer, de bus te nemen, de valiezen te gaan oppikken in het hotel om op tijd met de TVG huiswaarts te kunnen keren.

De vele foto's die we meebrachten herinneren ons aan een mooie stad met een ziel, even proper en net onderhouden als Parijs, de gemengde populatie straalt rust uit, ook op de metro en ze hebben hun eigen Eiffeltoren !

Een vriendelijke oude Lyonnais op de tram vroeg : comment vous avez trouvé Lyon ?

Een vriendelijke jonge Belgische antwoordde : oh ! sur la carte !

Tot volgende maal !

Johan





VERSLAG : LENTEWANDELING IN MELDERT VAN 28.05.2015

Met 29 van de 30 ingeschreven personen, die allen vlot een parkeerplaatsje vonden (waaronder ook een schuinsparkeerder) rond de Sint-Walburgakerk, werd op deze zonnige, maar niet te warme namiddag, de tocht die ongeveer 8,5 km bedroeg, aangevat. Er was weinig tot geen regen voorspeld en dat bleek ook waar te zijn. Uitgelezen wandelweer dus. Na een aanvangskilometer via het fietspad in de zeer rustige Meldertse Putstraat bereikten we al keuvelend het Hof Te Putte waar we links een landweg insloegen die ons naar het Kravaalbos leidde.

Dit bos behoorde samen met het Zoniënwoud tot het vroegere kolenwoud. Het oorspronkelijk bos is nagenoeg verdwenen. Uitheemse bomen zoals de tamme kastanje kwamen in de plaats, maar beuk en eik zijn er nog altijd te vinden. Het bos werd in de middeleeuwen bekend omwille van de steengroeven die er van de 12de tot de 16de eeuw, op initiatief van de abdij van Affligem, geëxploiteerd werden. De bomen stonden in deze periode van het jaar reeds goed in blad en gaven dus een volle indruk. De paden waren op de meeste plaatsen breed en goed begaanbaar zodat we nergens moesten uitwijken voor plassen of modderpoelen. Het Kravaalbos ligt op de grens van Oost-Vlaanderen en Vlaams-Brabant, maar we bewandelden hoofdzakelijk het Oost-Vlaamse gedeelte dat we ter hoogte van de Huizekensstraat (aan de achterzijde van de woonplaats van een van de zaakvoerders van firma De Nul) verlieten. De naam van deze straat zou gevormd zijn doordat de werklieden die in de middeleeuwen in de vernoemde steengroeven werkten daar zouden verbleven hebben in kleine huisjes en dit is steeds zo gebleven. Rustige paden en, met uitzicht op onze halteplaats, uiteraard ook enkele dorpsstraten voerden ons langs "Meldert-Vijver" waarvan de cafetaria op donderdag echter gesloten is waardoor we onze stop hielden schiëfrechtoever ("schuin rechtover" voor de niet-Aalstenaars) deze vijver in "Café Marina". Dit is nog een echt volkscafé met bijna vooroorlogse prijzen.

Ons drankje, aangeboden door de club, smaakte natuurlijk heerlijk en verfrissend en gaf ons, op enkele uitzonderingen na, die verkozen om daar de wandeling te beëindigen, nieuwe krachten om het laatste deel van de wandeling aan te vatten.

Dit tweede gedeelte voerde ons langs veldwegen en weiden, dikwijls omzoomd met bomen en struiken in volle bloei, uiteindelijk tot bij de restanten van de in de streek vroeger prominent aanwezig zijnde hopcultuur. Nu blijven daar op Melderts grondgebied nog enkel 2 hopvelden over, waar alleen nog hopkeesten (een lekkernij) worden geteeld. Hop voor gebruik bij het bierbrouwen is in onze regio enkel nog te vinden in Erembodegem waar nog één dappere kweker volhoudt. Informatieborden gaven de nodige uitleg over de vroegere hopkweek.

Via een laatste landweg tussen de velden bereikten we uiteindelijk opnieuw onze startplaats en werd door velen afscheid genomen. Een niet onomvangrijk groepje verkoos evenwel om het plezier nog even te rekken en begaf zich naar het iets verder gelegen Brouwershof van de Abdij van Affligem waar ze nog genoten van het bekende Affligemse Patersbier.

Het was door het parcours, het mooie weer, en het leuke gezelschap, zeker een geslaagde namiddag. De afwezigen hadden, zoals altijd, weer ongelijk.

Marcel



VERSLAG : ETENTJE VRIJE TIJD- EN ONTMOETINGSNAMIDDAG OP 4 JUNI 2015

De abdij van Affligem heeft onbetwistbaar een grote aantrekkingskracht en dat heeft het actieve bestuur van de vrije tijd- en ontmoetingsnamiddag geweten. Maritta, Lieve en wijlen Adeline organiseren er hun activiteiten en nu ook hun jaarlijks etentje.

De aloude historische gebouwen zijn voortreffelijk gerestaureerd en scheppen een sfeer van gezelligheid. En het was er aangenaam om een vrij groot aantal oud-collega's aan te treffen om samen eens goed te tafelen en het hoeft gezegd, het was gewoonweg lekker !

In onze vereniging is het de gewoonte om "feestvieren" uitvoerig te plegen. Ik zou daarop zeggen : Doe gerust verder op deze weg. De saamenhorigheid kan er alleen maar bij winnen.

A.Juin



Verslag daguitstap Rozentuinen Coloma & Distributiecentrum Colruyt

Woensdag 10 juni 2015

Nog een beetje frisjes maar reeds volop zonneschijn, de dag kondigt zich stralend aan. Via de gewone ophaalroute werden de deelnemers opgepikt en met een lichte vertraging konden wij vertrekken vanuit Aalst in de richting van Sint-Pieters-Leeuw. Het verkeer op de autoweg had zich ook aangepast aan de goede weersomstandigheden en sneller dan gedacht waren wij ter plaatse voor het voormiddag gedeelte van onze uitstap.

Aan de ingang van de rozentuin werden wij opgewacht door onze twee gidsen.

Als start kregen wij de geschiedenis van de rozentuin voorgeschoteld (wij geven ze weer in extenso) :



“Het kasteel op het domein bood generaties lang onderdak aan adellijke families. Het domein dankt haar naam aan Karel de Coloma, kamerheer van keizerin en koningin Maria Theresia van Oostenrijk. Door zijn huwelijk met barones Eugenia Roose werd hij eigenaar van het kasteel. Na de tweede wereldoorlog deed het kasteel dienst als pensionaat. Pas in 1980 kwamen het ondertussen verloederde kasteel en domein in handen van de Vlaamse overheid. Die startte met een grondige restauratie en bouwde het domein om tot een cultuur- en recreatiecentrum. Stilletjes aan ontwikkelde de tuin zich tot de prachtige rozencollectie van vandaag.

In het park staan nog enkele interessante gebouwen zoals het voormalige koetshuis van 1731 (nu een taverne) en het tuinpaviljoen met traptoren uit de 18de eeuw, waarin nu het rozenmuseum huist.”

Zij die het geluk hadden onder de hoede van de mannelijke gids genomen te worden, moesten alras vaststellen dat zij te maken hadden met een “droge” filosoof die anderzijds wel één en ander van rozen bleek af te weten. In de uitgestrekte tuinen via zorgvuldig onderhouden bloem- en grasperken konden wij kennis maken met de verschilden rozensoorten en variëteiten. Wij besparen u de uitleg (kan eventueel het voorwerp uitmaken van een afzonderlijke studie) maar (bijna) iedereen werd stil bij het aanschouwen van al deze pracht. Geniet via de foto's even mee :





(Spijtig de geuren en aroma's kunnen wij niet meegeven.)

Iedereen keek de ogen uit en genoot van de diverse tuinen, schenkingen van landen van over de gehele wereld. De voormiddag was veel te vlug voorbij gevlogen en stilaan werd het tijd om aan de innerlijke mens te denken.

In de stemmige Brasserie Van Gogh in Vlezenbeek konden wij genieten van een frisse pint of een glas wijn en een lekkere maar toch niet te copieuze lunch.

Vlugger dan verwacht was het de hoogste tijd om onze bus richting Colruyt in Halle te dirigeren. Met een lichte vertraging werden wij met koffie en een koekje ontvangen in het distributiecentrum (of toch een gedeelte) van bovengenoemde warenhuis keten. Na het aanschouwen van een filmpje, dat duidelijk maakte dat Colruyt Group heel wat meer is dan het warenhuis Colruyt zelf, doch dat ook Okay, Spar, Dats, Dreamland, enz. hier deel van uitmaken, werden wij op sleeptouw genomen door twee zeer vriendelijke gidsen.

Via een doolhof aan trappen en gangen kwamen wij terecht in de verschillende afdelingen van de ontvangst en verzending van de gekoelde voedingswaren. Met enige trots werd ons verteld dat alle verse groenten en fruit op één dag tijd in de rekken van het warenhuis terecht komen en dit zonder onderbreking van de koude keten ! (Een onderdompeling in een koelmagazijn aan -24 ° C was voor velen een "coole" ervaring.)

Dat dit alles een enorme organisatie en logistiek vergt werd iedereen snel duidelijk. Het is verwonderlijk dat alle radertjes zo goed in elkaar passen en het is nog meer een huzarenstukje als men hoort dat de ganse bevoorrading volledig geautomatiseerd is (van stock opvolging in het verkooppunt tot levering van de aanvulling). De nadruk werd ook gelegd op de opvolging en controle van de kwaliteit van de geleverde waren.

Dat dit alles slechts kan gerealiseerd worden in een goede werksfeer van "top to bottom" en met een volle inzet van elke medewerker.

Nagenietend met een frisdrank en na het stellen en beantwoorden van een aantal vragen werden wij met een lekkere doos koekjes uitgewuifd door onze beide dames.



Een prachtige dag, 't weer zat prima mee en het programma stak goed in elkaar, 'k zou zeggen "wat meer van dat". Dank Hugo (en ook Christine) voor deze mooie uitstap.

Herman DB



ATTENTIEPUNT VOOR TIJDENS DE ZOMERVAKANTIE

Met de zomervakantie in het vooruitzicht en de korte of lange wandelingen die we dan soms maken, dikwijls in een andere omgeving, is het goed eens even stil te staan bij de gevaren die op ons loeren door minuscule diertjes en hoe we er ons tegen wapenen. Daarom deze bijdrage van ons lid Rudy Van Der Jeught :

TEKEN.... Gevaarlijke beestjes

Teken duiken steeds vaker op. Een tekenbeet is pijnloos maar kan ernstige gevolgen hebben als je ze niet tijdig ontdekt. In België komt de ziekte van Lyme voor. Op buitenlandse bestemmingen kunnen teken ook andere ziektes overbrengen .

Wat is een teek ?

Een teek is een minuskuul klein spinachtig insect, nauwelijks groter dan een speldenkop (2 tot 4 mm). Terwijl de teek bloed zuigt, wordt het achterlijf steeds dikker. Volgezogen met bloed kan de teek tot 12 mm groot worden. Er zijn verschillende soorten teken, onder te verdelen in harde en zachte teken. In Europa kunnen alleen de harde teken ziekten op de mens overbrengen.

Waar vind je teken ?

Teken leven vooral in bossen, weiden en velden, hoog gras, varens en struiken, stadsparken en tuinen. Warmte en luchtvochtigheid scheppen een gunstig klimaat voor de ontwikkeling van teken. Tijdens droge zomermaanden is de activiteit minder

Teken vind je vooral tussen april en oktober.

Hoe krijg je een tekenbeet en hoe herken je ze ?

Een teek wacht geduldig op een voorbijkomende "prooi". Eenmaal op het lichaam van de gastheer zoekt de teek een plaats om bloed te zuigen, bij voorkeur in een holte (oksel, lies, knieholte). De teek boort zijn snuit vrijwel pijnloos in de huid van de gastheer, verankert er zich verder met behulp van zijn omklapbare kaken en hecht zich vast. Een vastgeankerde teek ziet er uit als een donker plat schijfje dat aan één kant heel stevig vastzit in de huid. Naargelang meer bloed wordt gezogen, neemt de teek een meer bolvormige en langwerpige vorm aan. Een tekenbeet is meestal pijnloos en jeukt niet. Hierdoor merk je die vaak niet op

Waarom is het belangrijk op tekenbeten te letten ?

Meestal blijft een tekenbeet voor de mens zonder gevolgen en is het enige letsel. een lokale huidreactie. De plaats rond de beet wordt rood en in het centrum ervan een beetje hard..Dit rode plekje verdwijnt vanzelf na een paar dagen. Maar, wanneer de teek besmet is met een bacterie, kan die verschillende ziekten ontwikkelen. De bekendste is de ziekte van Lyme. De bacterie *Borrelia burgdorferi* is de oorzaak van de ziekte die in drie fasen verloopt. De eerste fase (3 dagen tot 3 maanden na de beet) krijg je rond de beet rode uitslag. Deze breidt zich geleidelijk uit en kan tot meer dan 5 cm diameter krijgen. Griepachtige verschijnselen, zoals hoofdpijn, keelpijn, koorts, horenbij. In de tweede fase (enkele maanden na de beet) kan je last hebben van pijn in je armen en benen, verlamming van je gezichtspieren, hart-ritmestoornissen.

In de derde fase (enkele maanden zelfs jaren na de beet) kan je pijn en zwellingen krijgen in de gewrichten.

Wat als je toch een tekenbeet hebt ?

- Teken die zich nog niet vastgehecht hebben kan je met warme douchestraal wegspuiten.
- Verwijder de teek zo snel mogelijk. Hoe sneller weg hoe minder kans op besmetting.
- Neem de teek zo dicht mogelijk bij de huid vast met een pincet en verwijder hem zo : met een draaiende beweging. Ontsmetten daarna is aangewezen. Je raadpleegt natuurlijk best een arts als je met deze verschijnselen te maken hebt.

EEN MOPJE TUSSENDOR

Drie gepensioneerde collega's zien elkaar na lange jaren weer :

'Wat doet jij zoal sedert ge in pensioen zijt ?'

De eerste zegt : ik reis en fotografeer veel.

De tweede zegt : ik winkel en tuinier graag.

De derde zegt : ik doe heel regelmatig opsporingswerk.

Oh ja ? Naar wat en waar ? vragen de twee andere

Iedere dag zoek ik mijn bril, mijn gebit, mijn hoorapparaat, mijn bretellen, mijn wandelstok, mijn sletsen, mijn gazet, mijn sleutels, mijn . . .



AJUINTJES UIT AALST

Het gebeurt soms dat ik me rot voel, dat ik me dood erger, dat ik groen uitsla van nijd, dat ik onderhevig ben aan het merendeel van de zeven hoofdzonden. Waarom echter? Is er wel reden voor? Als ik eerlijk wil zijn is er geen gegronde reden voor mijn onhebbelijkheid. Mijn vrouw kent mij onderhands en die laat dat uitwaaien.

Stel je voor dat je uitgenodigd wordt om in een restaurant met standing je honger te stillen en je te laven met het produkt van de wijnstok, hoe kan dat in 's hemelsnaam aanleiding geven tot het verstoren van uw gemoedsrust.

En toch is het mij gebeurd.

Wij zaten met zes in een restaurant met een naam als een klok, een referentie om het aan burens en vrienden langs de neus weg te vertellen. Magnifiek gedecoreerd, overal bloemen, aan de muren prachtige schilderijen, in een aquarium lagen oesters lui op hun zij terwijl gebocide kreeften mekaar op de kop zaten. Ik zat niet erg op mijn gemak tussen al die rijkelijk geklede dames en heren die daar zaten of ze het voor het zeggen hadden. Ook mijn gastheren zaten luid en ongegeneerd te babbelen. Zij waren hier thuis en « le patron lui-même » kwam hen welkom heten en aldus diplomatisch een brevet van waardigheid en kapitaalkracht overhandigen.

Ik ben nu ziet zo'n culinaire analfabeet doch als ze dan goochelen met talloze restaurants waarvan ze de specialiteiten kennen dan kan ik niet langer volgen, zo uitgebreid is mijn gastronomisch repertorium niet.

De wijn vormt een hoofdstuk apart. De discussies gaan hun gang. Mijn vrienden kennen er ongeveer alles van maar zij stellen formeel dat er veel snobisme mee gemoeid is. Dat geldt dan voor de anderen. Aan de houding van mijn gastheer zag ik echter dat hij logisch redeneerde en dat zijn oenologische kennis de mijne niet overtrof. Hij zette zijn bril op en zijn dikke wijsvinger liet hij over de prijzen van de Bordeaux glijden en de prijs bepaalde de keuze.

Ik bespaar u het relaas van de maaltijd. Het is allemaal niet gezond voor hart en lever en dat schenen mijn vrienden ook te snappen. Zij namen wel koffie doch geen dessert. De heren dachten aan hun buikje en formuleerden plechtig de intentie heel in het kort te gaan leren tennissen. De dames dachten aan de heupen en andere strategische oneffenheden die ze maar niet kwijtraken.

Het eten was goed geweest, de wijn was buitengewoon. Nu kon over de slechte economische tijd gepraat worden. Werkelijk de zaken gaan slecht — bij anderen. Het is enorm wat er moet betaald worden aan sociale bijdragen en belastingen. Dan glijdt de conversatie naar de trucjes en middeltjes — niet om te bedriegen (eerlijke mensen) — doch om de lasten te vermindern. Eufemisme. Dan worden de aankopen van antiek aangesneden. Chinese vazen van het Ming-tijdperk en oude meubelen, maar duur mensenlief, alles is ontzettend kostelijk en de debetrente van de banken die zo hoog is. Dat kan niemand volhouden. Maar wat geven de banken op termijnrekeningen? Zij kennen mensen die 2 % meer krijgen dan bij ons ooit gegeven is en dan nog echt waar. Die zal daar niet voor liegen.

Zij kennen ook wat van aandelen en obligaties en de evolutie van het goud. Ze verpletterden mij met hun demonstratie van deskundigheid en dan vragen ze mij advies over hun geldplaattingen. Ze praten mij tegen de grond, zij weten alles, alleen niet wie Bach is of Beethoven. Literatuur is voor hen een ziekte. Een boek heeft voor hen waarde als het een mooie rug heeft en van de schilderkunst en beeldhouwkunst zwijgen wij. Er zijn maar twee mogelijkheden, « schoon » en « trekt op niets ».

Begrijp je nu dat ik mij soms rot voel na een copieuze maaltijd. Niet omdat ik niet over eigen miljoenen kon praten maar om de onzin die ik beleefdheidshave heb moeten ondergaan.

A. JUIN

Retouradres:
Marcel Goeman
Heuvel 89B
9320 Erembodegem

Driemaandelijks tijdschrift P809044

Afgiftekantoor 9550 HERZELE



WARME ZOMERGROETEN VANWEGE HET BESTUUR

